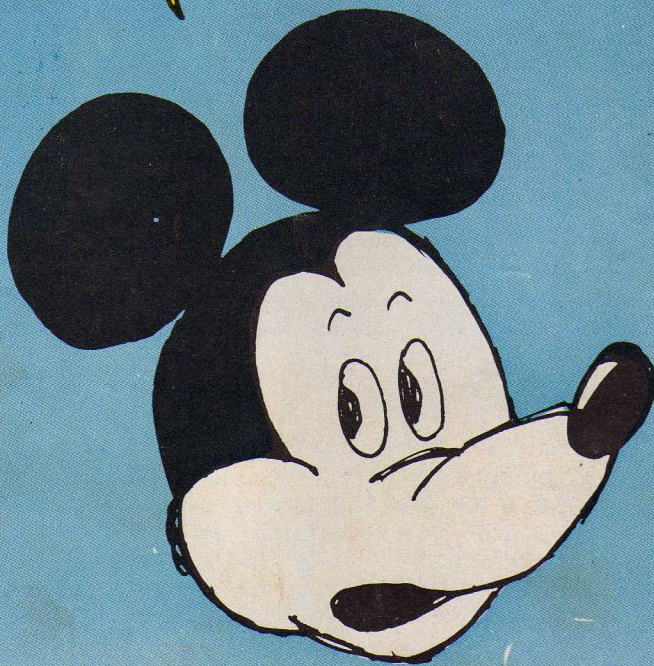


los agachados

DE RIUS

WALT DISNEY

¿CORRUPTOR DE NIÑOS?



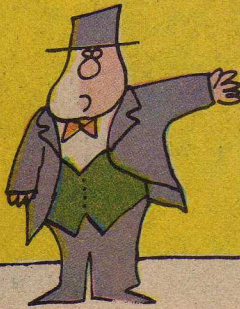
289

\$3.50

LOS ACHUCHADOS

EN FRANCA DECADENCIA

OPVS
289



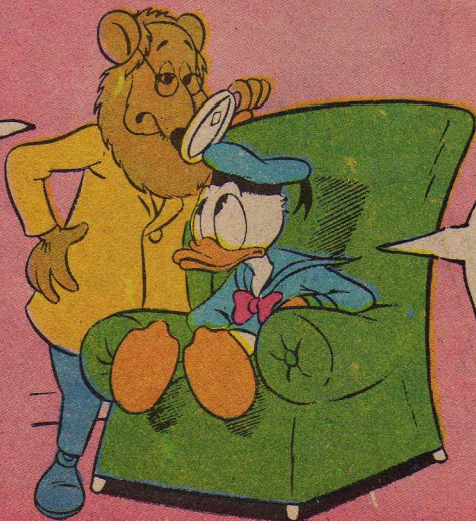
ideas, monos*
y textos del
tal RIVS y
color de LUIS
CHÁVEZ PEÓN,
todos con el
patrocinio del
Excmo. Sr. Don
Guillermo
Mendizábal,
Editor y
Poeta.

© 1968

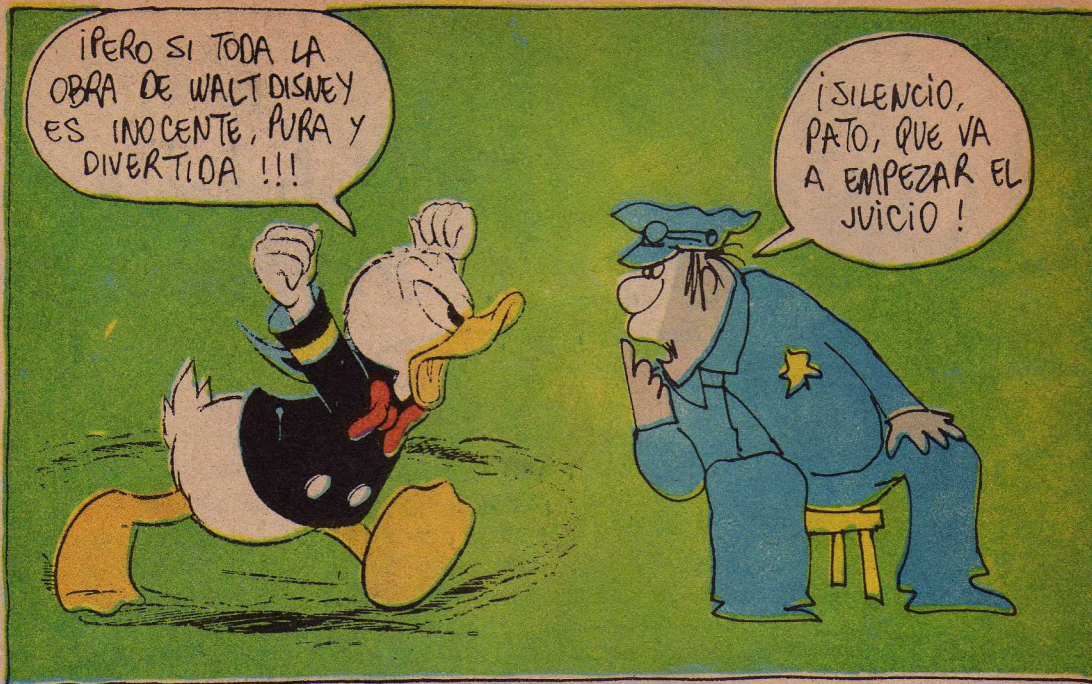
* con recortes de los
dibujantes de W. Disney

→ JUICIO A WALT DISNEY

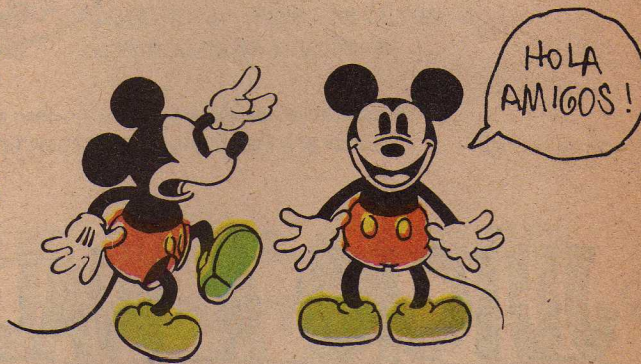
ESTE H.
TRIBUNAL SE
CONSTITUYE
PARA JUZGAR
LOS CRIMENES DE
MISTER WALT
DISNEY CONTRA
LA NIÑEZ..



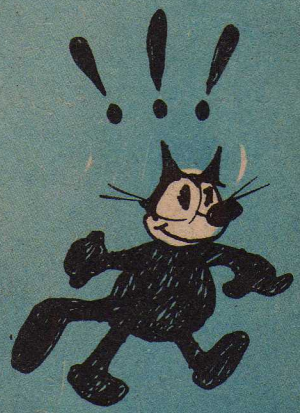
¿JUAT?
¿MI PAPA
CRIMINAL?



FUE EN 1923 CUANDO LOS HERMANOS DISNEY (WALTER Y ROY) DECIDIERON FUNDAR SU COMPAÑIA DE ANIMACIÓN CON 500 DÓLARES (DE LOS DE ENTONCES) EN UN VIEJO GARAGE DE HOLLYWOOD, CAL. EN 1928 NACIÓ EL 1er PERSONAJE: MICKEY MOUSE:



HAY QUE DECIR QUE WALT DISNEY NO INVENTÓ EL DIBUJO ANIMADO, NI MUCHO MENOS. ANTES QUE EL RATÓN, NACIERON MUCHOS OTROS PERSONAJES, COMO EL GATO FELIX, → KOKO EL PAYASO, GERTIE EL DINO SAURO, BETTY BOOP, ETC. (NINGUNO DE WALT DISNEY)



APAGUE LA TELEVISION Y ENCIENDA UN LIBRO

EN LOS AÑOS 30,
DISNEY CREA UNA
SERIE DE PEQUEÑAS
PELICULAS QUE LLAMA
"SINFONIAS TONTAS"
QUE SON PEQUEÑAS
OBRAS MAESTRAS DEL
CINE ANIMADO, Y EN
1937 SORPRENDE AL
MUNDO CON SU 1er
LARGOMETRAJE:
BLANCA NIEVES Y
LOS 7 ENANOS...



BASADA EN UN VIEJO
Cuento FRANCÉS, LA
PELICULA - COMO DICEN
LOS CURSIS CRONISTAS
DE SOCIALES - HIZO LAS
DELICIAS DE CHICOS Y
GRANDES E INICIÓ LA
CREACIÓN DEL IMPERIO
DE WALT DISNEY...



YA EN ESTA PRIMERA
PELICULA SE PLANTEA
TODA LA ENGAÑOSA
IDEOLOGIA DE MISTER
DISNEY: UN MUNDO
IDEAL (CAPITALISTA,
CLARO) GOBERNADO
POR REYES Y NOBLES
DONDE TODO MUNDO
TRABAJA CONTENTO
3 PARA LA NOBLEZA...
209



En todo el país reinaba la paz; no existían disgustos ni discordias; no había tiranía ni violencia, ni robos, ni engaños.

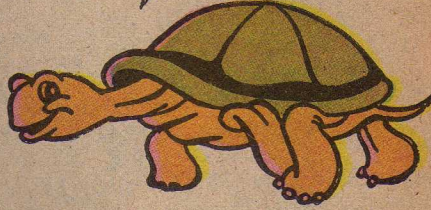
Verdaderamente era un pueblo feliz, habitado por gente sana y sencilla, sin codicia ni ambiciones desmedidas; apreciaba lo que tenía, estaba conforme con sus bienes y eran pocas sus aspiraciones: se conformaba con un buen trozo de leña en su chimenea durante el invierno; con que sus campos, labrados con tanto amor, rindieran una buena cosecha en el estío, y con la vida tranquila de sus hogares.

Pero en el palacio del rey había alguien que suspiraba: la reina. Venida de tierras



LO PRIMERO QUE TRATAN DE
IMBUIRLE AL NIÑO ES LA IDEA
DEL CONFORMISMO:

LAS COSAS ESTÁN
BIEN ASÍ Y NO HAY
QUE CAMBIARLAS: LOS
RICOS ARRIBA Y
LOS POBRES ABAJO..

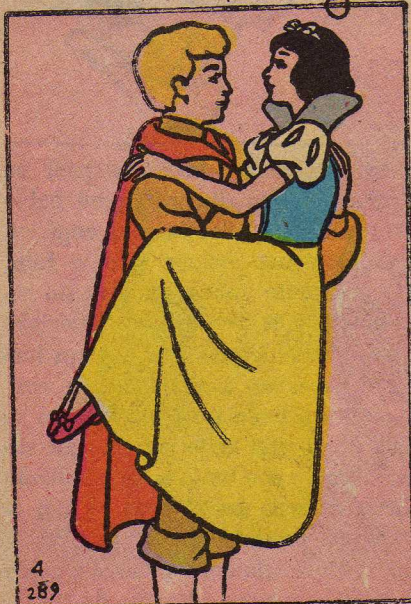


LA FELICIDAD SE
LOGRA CUANDO
LLEGA UN GUAPITO
PRINCIPE (RICO Y
BLANCO) Y SE
LLEVA A LA
MUJACHA (GUAPA
Y BLANCA) A SU
PALACIO... Y
TODOS FELICES..

AL FIN
VOY A DEJAR
DE COCINAR
Y LAVAR
CALZONES..

¿PELÍCULA PARA NIÑOS? APARTE
DE QUE SALEN IDIOTIZADOS, LOS NIÑOS
SALEN ATERRORIZADOS Y LLORANDO
POR LA SUPUESTA (Y FUERA DE TODA
LÓGICA) "MUERTE" DE BLANCA NIEVES.

MIS CHAVOS
TUVIERON
PESADILLAS
TODA LA
SEMANA..



LA PELÍCULA ES UN PRODIGIO
DE ANIMACIÓN Y DIBUJO, PERO
EL TRATAMIENTO, CURSI, SIM-
PLISTA, EVASIVO Y REACCIONA-
RIO, DEJA MUCHO QUE DESEAR..

Y PONE
EN RIDÍCULO
A TODOS LOS
ENANOS!



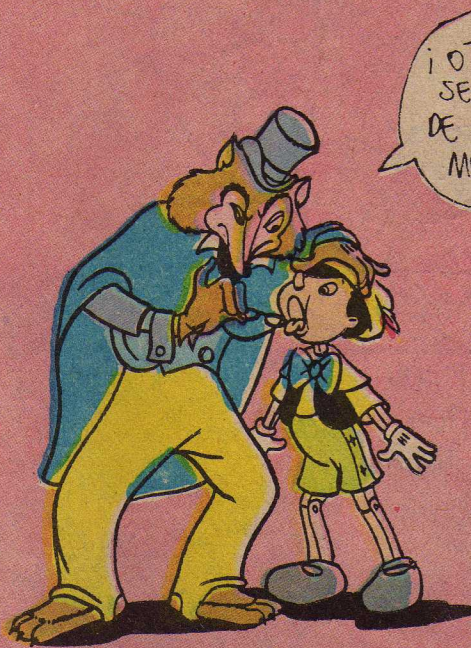
LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RIUS

DESPUÉS SIGUIÓ OTRA
PELÍCULA DE LARGOMETRAJE:

PINOCHO



DONDE WALT DISNEY SE FUSILÓ Y DESTROZO
LA INMORTAL OBRA DEL ITALIANO COLLODI.
EL RESULTADO ARTÍSTICO FUE EXTRAORDINA-
RIO, PERO EL ARGUMENTO DISNEYANO... ¡UF!



¡ OTRO
SERMÓN
DE FALSA
MORAL !

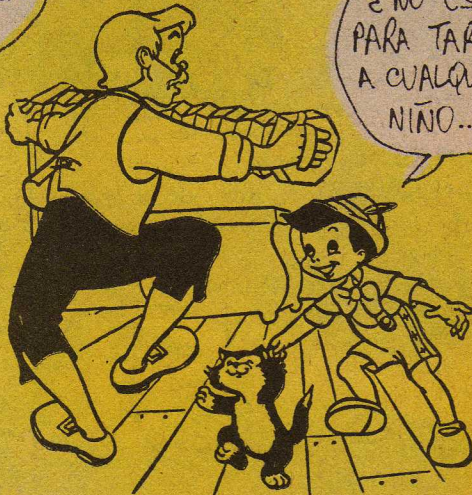
NUEVAMENTE SE
LE DICE AL NIÑO
QUE SÓLO CON LA
INTERVENCIÓN "DEL
CIELO" LOGRARA
SER FELIZ: SIN
HADAS DE POR
MEDIO, NADA SE
PUEDE LOGRAR...

¡ HASTA TENER
UN HIJO SIN
"AYUDA" DE UNA
MUJER !!

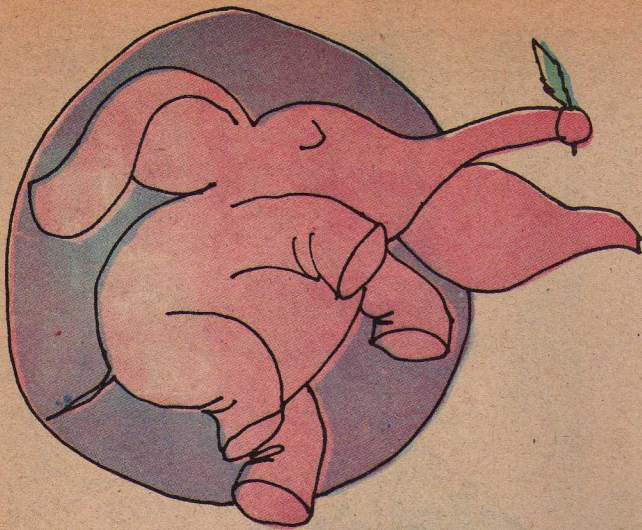


5
289

DE BUENAS A PRIMERAS, EL SEÑOR
GEPETTO LOGRA - SIN CASARSE Y
SIN NADA - UN HIJO DE CARNE Y
HUESO...!!



¿ NO ES
PARA TARRAR
A CUALQUIER
NIÑO.. ??



LA SIGUIENTE PELÍCULA FUE DUMBO, DONDE UN ELEFANTE VUELA GRACIAS A SU GRAN FUERZA DE VOLUNTAD... POR FORTUNA NO LA HA VISTO NINGÚN ELEFANTE, PERO VARIOS NIÑOS QUE LA VIERON Y TRATARON DE VOLAR DESDE LA AZOTEA DE SU CASA, NO VIVIERON PARA CONTARLO...

UN CUENTO DEL ESCOCÉS SIR JAMES MATTHEW BARRIE (1904) SIRVIÓ DE TEMA PARA OTRA PELÍCULA DE MISTER DISNEY (AUNQUE ÉL NO DIBUJÓ NUNCA), QUE SE LLAMÓ PETER PAN.. Y QUE NO GUSTÓ MUCHO QUE DIGAMOS POR CONFUSA Y ABSURDA.. →



OTRA VEZ APARECEN LAS HADAS Y HASTA UN PESADO Y SANGRÓN NIÑITO-HADA QUE EN UNA DE SUS AVENTURAS SE PELEA CON LOS INDIOS... EL NIÑITO-HADA ES PETER-PAN (CON CARA DE GRINGO, CLARO) Y LOS INDIOS SON, POR SUPUESTO, MALOS..

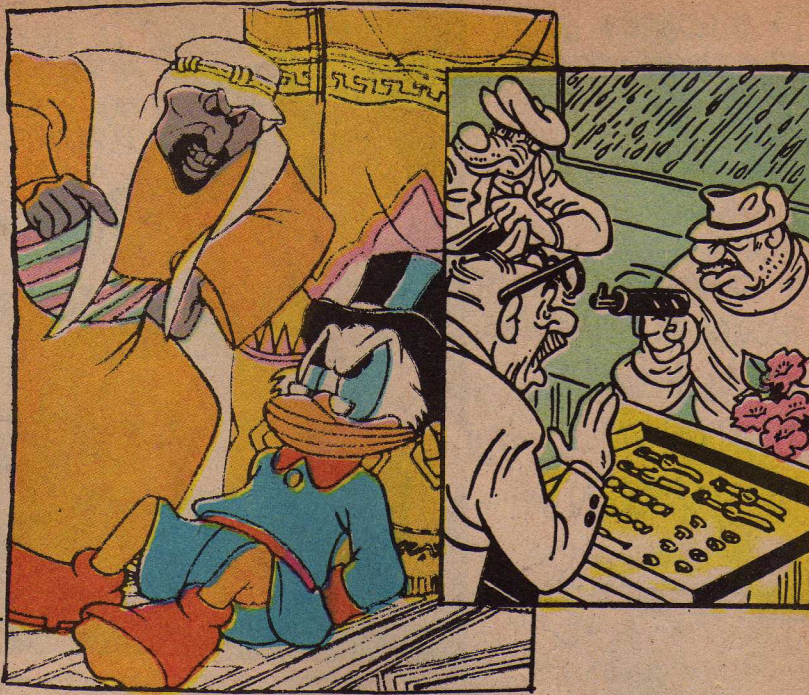
...dieron cuenta de nada.
-Los indios son astutos -decía Juanito-, pero no muy listos. Será fácil tomarlos por sorpresa...

Los pinos se acercaban cada vez...

...melín se dio cuenta de...



PETER PAN FUE UNA SIMPLE PELICULA DE AVENTURAS EN LA QUE WALT DISNEY REPITIO LA TRAMA DE TODAS SUS HISTORIETAS: EL BIEN TRIUNFA SOBRE EL MAL Y LOS MALOS SON SIEMPRE FEOS, GORDOS Y NADA NORTEAMERICANOS..

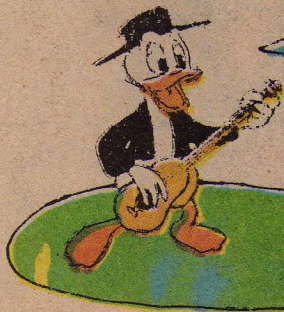


PARA WALT DISNEY Y SUS SOCIOS, TODO HABITANTE DE ASIA, AFRICA Y AMÉRICA LATINA ES SALVAJE, PINTORESCO Y TONTO.



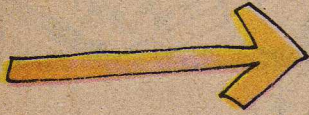
AH, Y FLOJO, IRRESPONSABLE Y BORRACHO..

EN NINGUNA PELICULA, REVISTA O PROGRAMA DE TELEVISIÓN DEL IMPERIO DISNEY, LOS HABITANTES DEL TERCER MUNDO APARECEN COMO GENTE MAS O MENOS DECENTE, SINO COMO SERES DE RELLENO AL SERVICIO DE LOS BLANCOS Y TODOPODEROSOS YAN-
289
I-QUIS, DEÑOS DE LA VERDAD..

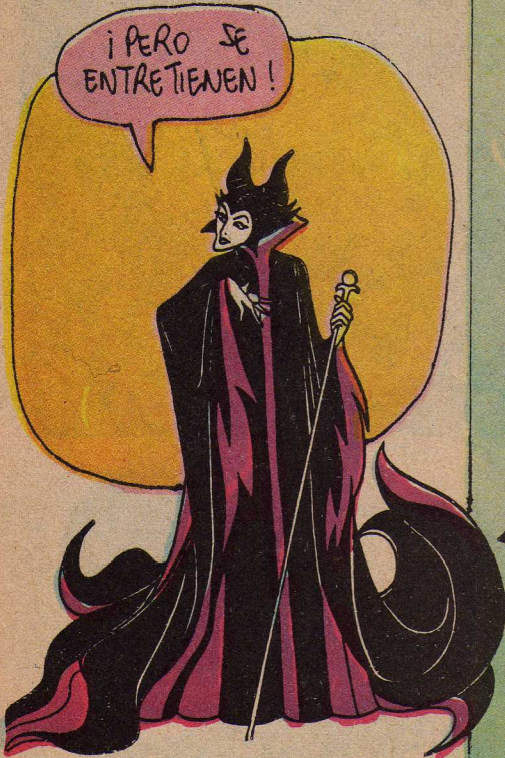


SI CANTA ES MEXICANO, SI BAILA, BRASILEÑO Y SI ES TONTO, ABORIGEN..

YA DESCUBIERTA LA FÓRMULA MÁGICA PARA HACER DINERO, MISTER WALT DISNEY PRODUJO OTRAS OBRAS MAESTRAS DE CURSILERÍA Y ESTUPIDEZ, QUE SÓLO SE SALVARON POR LA TÉCNICA DE ANIMACIÓN, COMO LA BELLA DURMIENTE Y LA CENICIENTA..

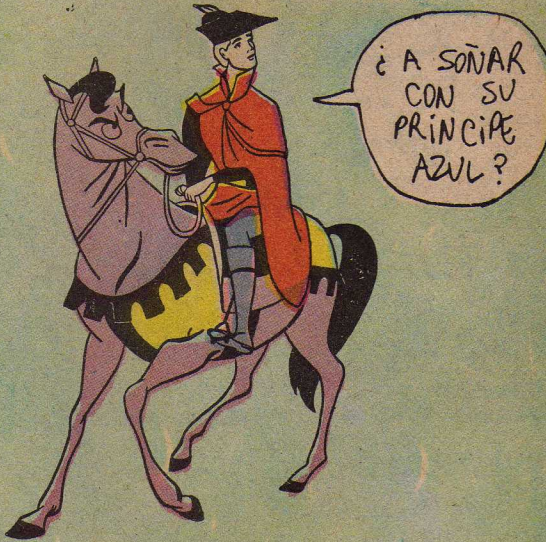


¿QUÉ PUEDEN APRENDER LOS NIÑOS DE ESOS CHURRITOS ROMANTICONES TRASNOCADOS?



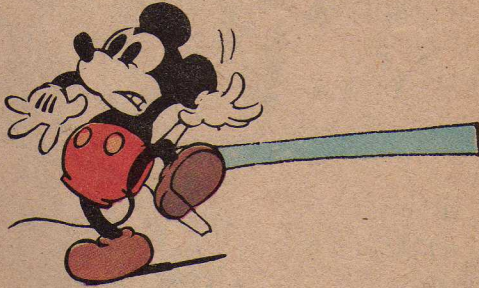
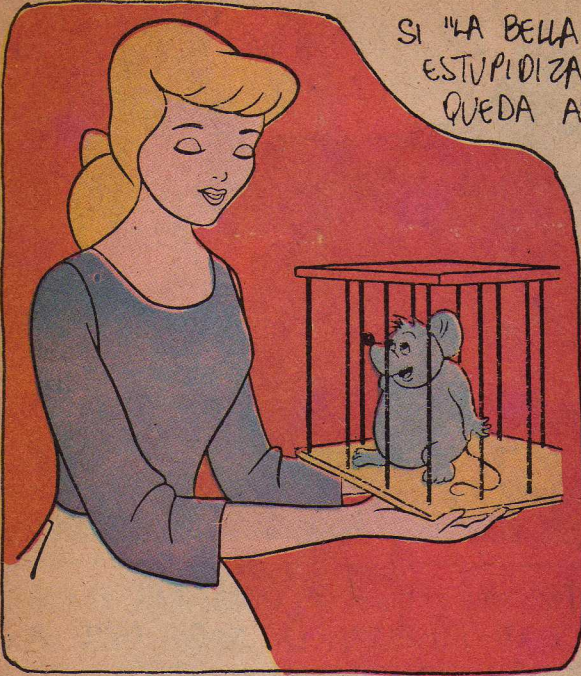
8
289

¿QUÉ ENSEÑANZAS POSITIVAS DA UN ESCUINCLE DE ESAS PELÍCULAS HUECAS Y ALEJADAS DE TODA REALIDAD...??



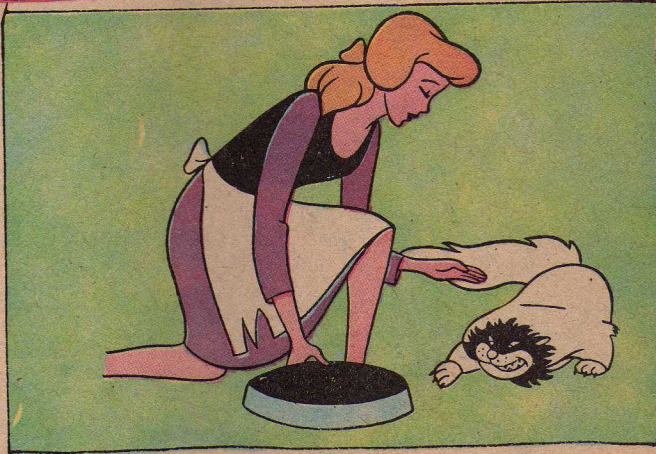
Y PENSAR QUE WALT DISNEY ES EL FAVORITO DEL IMAN (INSTITUCIÓN MEXICANA DE AYUDA A LA NIÑEZ) ¿AYUDA O IDIOTIZACIÓN DEL NIÑO?

SI "LA BELLA DURMIENTE" ES CURSI, HUECA Y ESTUPIDIZANTE, "LA CENICIENTA" NO SE LE QUEDA ATRÁS EN TONTERÍAS..



EN ELLA MR. DISNEY RECURRE A UNO DE SUS ERRORES PREFERIDOS: EL CULTO A LOS RATONES COMO "HÉROES"...

¿POR QUÉ ESE AFAÍN DE PRESENTAR A LOS RATONES, (UNO DE LOS ANIMALES MÁS DAÑINOS QUE EXISTEN) COMO "BUENOS" Y A LOS GATOS COMO LOS "MALOS"..?



¿ALGÚN GATO LE HIZO ALGUNA TRAVESURA A WALT DISNEY?

EL CASO ES QUE WALT DISNEY Y SUS SEGUIDORES (HANNA Y BARBERA, PAUL TERRY, JONES) PROSIGUIERON CON ESA EQUIVOCADA IDEA DE PRESENTAR A LOS GATOS DE VILLANOS Y A LOS RATONES COMO HÉROES INFANTILES..

EL RATÓN, LA DERECHA Y EL GATO LA IZQUIERDA..



9
289

CENICIENTA ES. ADEMÁS, OTRA DE LAS PELÍCULAS HUECAS, CURSIS, IDIOTIZANTES Y SIN NINGUNA ENSEÑANZA POSITIVA, QUE LES DEJARAN MILLONES DE DÓLARES A LOS HERMANOS DISNEY...

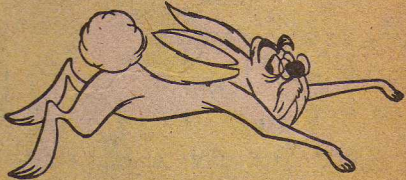


DONDE TODO SE RESUELVE CON UNA VARITA MÁGICA..



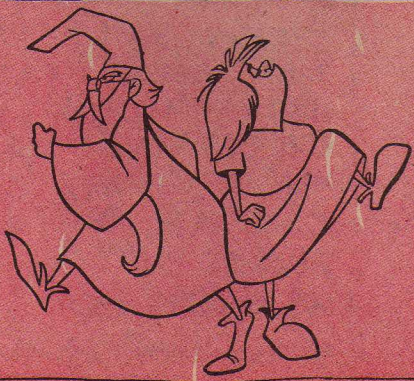
NO HAY PELÍCULA DISNEYANA DONDE NO APAREZCA LA MAGIA COMO LA SOLUCIÓN ÚNICA A TODOS LOS PROBLEMAS...

PARA MR. DISNEY, EL TRABAJO NO CUENTA..



SEGÚN WALT DISNEY, SÓLO HAY DOS MANERAS DE HACER ALGO EN LA VIDA: TENER PADRES MILLONARIOS O TENER PACTO CON ALGUNA MÁGICA HADA MADRINA QUE CAMBIE LAS COSAS FAVORABLEMENTE..

10/289



(BONITA ENSEÑANZA PARA UN NIÑO..)

A ESA CLASE DE PELICULAS PERTENECE LA ESPADA EN LA PIEDRA, DONDE UN NIÑO TONTO, ENCLENQUE Y POBRE LLEGA A REY POR EL ÚNICO MÉRITO DE TENER DE AMIGO A UN PODEROSO MAGO...



NI EN EL PRI SE LOGRA TANTO, CARAMBA!

ALGUIEN DIO MUY ATINADAMENTE, QUE EN EL MUNDO DE DISNEY NO SE CONOCE LA DEMOCRACIA...

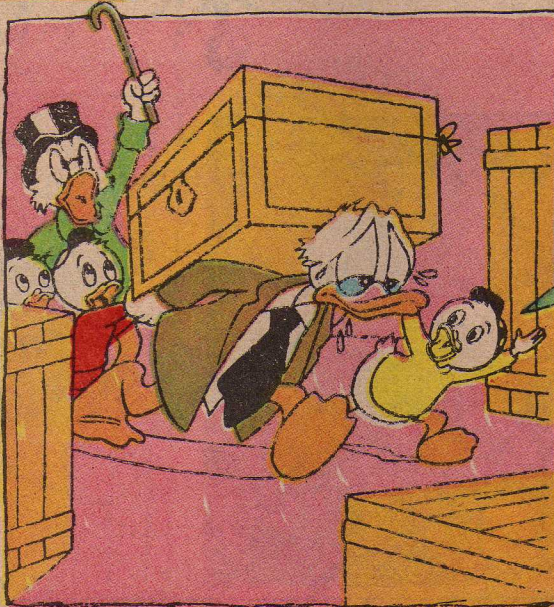


NI SIQUERA EN SUS ESTUDIOS...

LOS VERDADEROS CREADORES DE LOS DIBUJOS DISNEYANOS LO HAN SIDO SIEMPRE IGNORADOS DIBUJANTES LATINOS -MAL PAGADOS Y EXPLOTADOS- EN QUIENES SE APOYARON LOS HNOS. DISNEY Y PARA LEVANTAR SU FABULOSO IMPERIO (DISNEY ENTERPRISES) CON UN CAPITAL DE TRES MIL MILLONES DE DÓLARES...

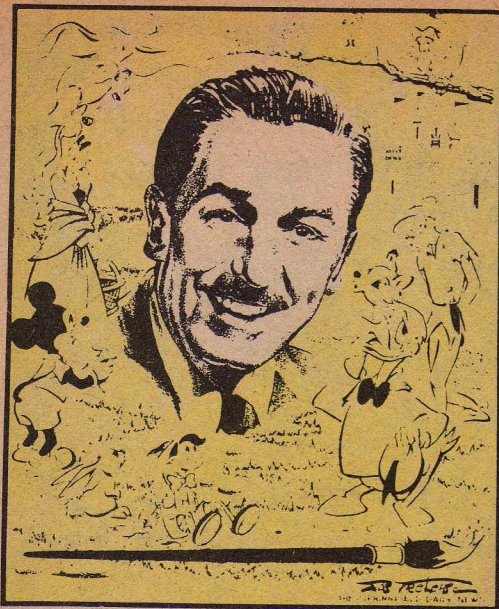
DECENAS DE DIBUJANTES MEXICANOS, PERUANOS, ECUATORIANOS, PORTORRIQUEÑOS O ESPAÑOLES DEJARON EN LOS ESTUDIOS DISNEY OJOS, RIÑONES Y PULMONES PARA HACER RICO A MR. DISNEY...

1/289

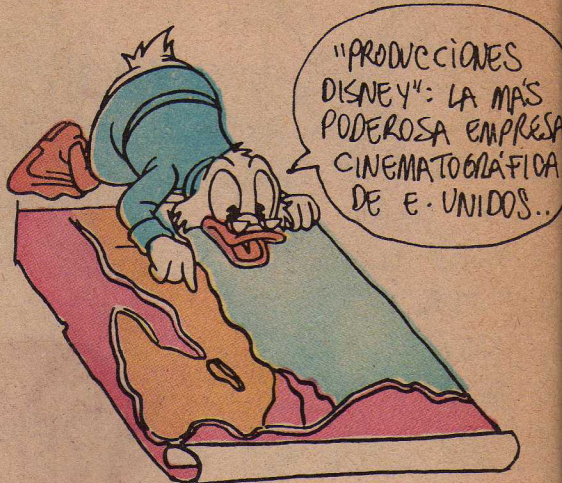


APÚRALE TIO O NO NOS PAGAN..!

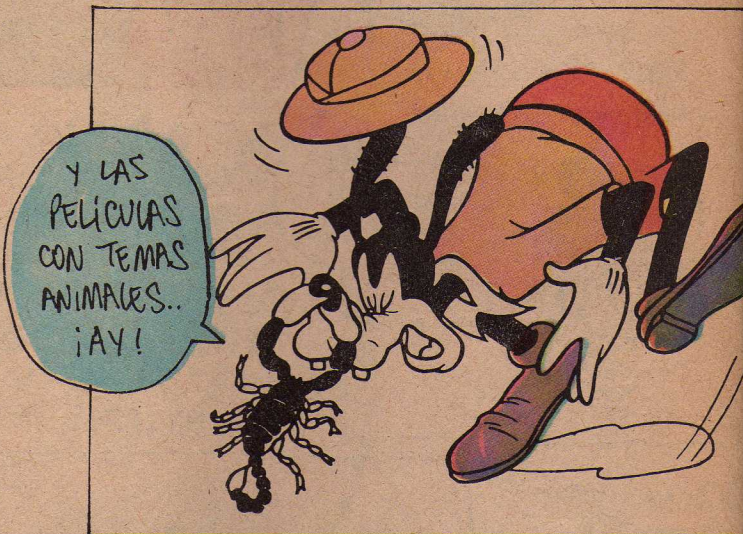
PARA ELLOS, EL OLVIDO... PARA WALT DISNEY, LA GLORIA Y LOS BILLETES...



EL IMPERIO DISNEY, SURTIDO DE LOS BOLSILLOS DE LOS NIÑOS DE TODO EL MUNDO, COMPRENDE:



DONDE, APARTE DE LAS PELICULAS DE DIBUJO ANIMADO, SE PRODUCEN PROGRAMAS PARA TELEVISION Y PELICULAS DE ACCION, COMO LOS CHURROS "MARY POPPINS", "CUPIDO MOTORIZADO", Y OTRAS POR EL ESTILO, MALAS PERO TAQUILLERAS..



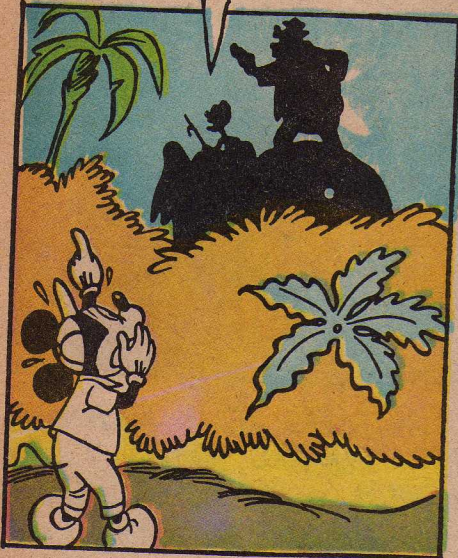
Y QUE RESULTARON LAS MEJORES HECHAS POR ESOS ESTUDIOS:



EL RESTO DEL IMPERIO
COMPRENDE:

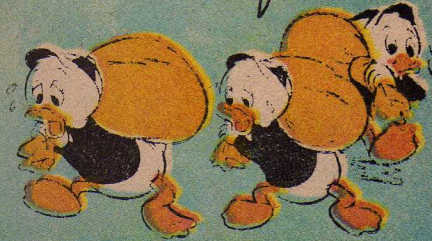
HISTORIETAS
EN CINCO MIL
PERIÓDICOS DE
TODO EL MUNDO..

LIBROS
EN MÁS DE
TREINTA
IDIOMAS..

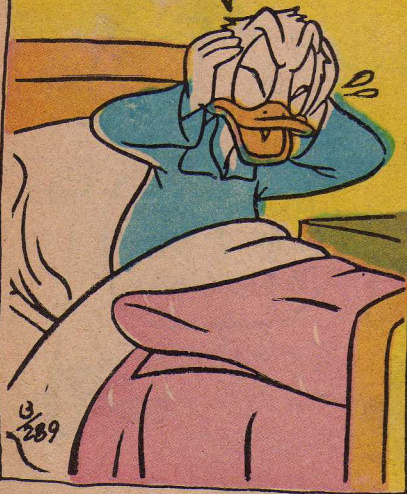


LA FABRICACIÓN Y VENTA DE MÁS
DE 3 MIL ARTÍCULOS BASADOS EN
SUS PERSONAJES..

PELOTAS,
DISCOS, BATAS,
JABONES, PLUMAS,
CUADERNOS, PEINES,
REFRESCOS, PLAYERAS,
CORBATAS, DULCES, ROPA,
MUEBLES, POSTERS,
CERÁMICA, LÁMPARAS,
Y PARE USTED DE
CONTAR...



SOSPECHO QUE
WALT DISNEY
INVENTÓ LA
SOCIEDAD DE
CONSUMO!



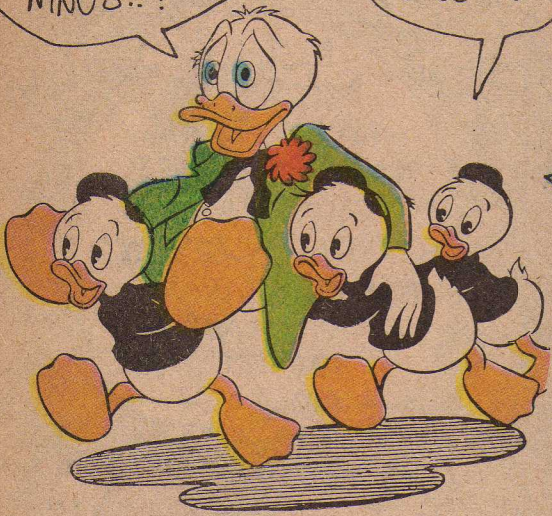
Y COMO BROCHE DE ORO A LA ENAJENACIÓN
CREADA POR MR. DISNEY, SUS DOS COMPLEJOS
TURÍSTICOS: DISNEYLANDIA, EN ANNAHEIM
CALIFORNIA Y DISNEY WORLD, EN FLORIDA

DONDE LA
BURBUESÍA
MEXICANA VA
A DEJAR SUS
DOLARITOS..



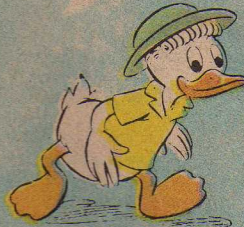
PUES YO INSISTO EN QUE WALT DISNEY ES UN INOCENTE ENTRETENEDOR DE NIÑOS...!

¡AY TÍO: EL INOCENTE ERES TÚ...!



EN 1971 APARECIÓ EN CHILE UN LIBRO SENSACIONAL HECHO POR 2 JÓVENES INVESTIGADORES, ARIEL DOREMAN Y ARMAND MATTELART:

"CÓMO LEER AL PATO DONALD" *

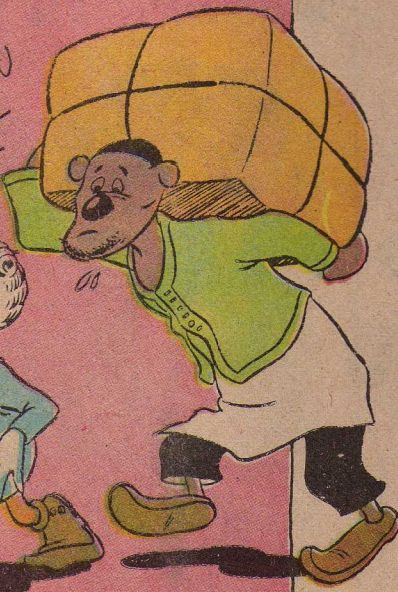


* YA EDITADO EN MÉXICO POR SIGLO XXI

TRAS DE LEER TODAS LAS HISTORIETAS DE WALT DISNEY Y ANALIZARLAS A FONDO, MATTELART Y DOREMAN LLEGARON A LA CONCLUSIÓN DE QUE LAS "INOCENTES" REVISTAS SÓLO ERAN VIL PROPAGANDA DEL CAPITALISMO Y DEL "AMERICAN WAY OF LIFE"...

..AVANZADAS DE LA COCA-COLA Y LA GENERAL MOTORS Y LA MÁXIMA EXPRESIÓN DE LAVADO CEREBRAL EN EXISTENCIA...

...PURA PENETRACIÓN IDEOLÓGICA!



LO QUE SIGUE, ESTÁ TOMADO DE ESE LIBRO..



14
389

LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RIUS

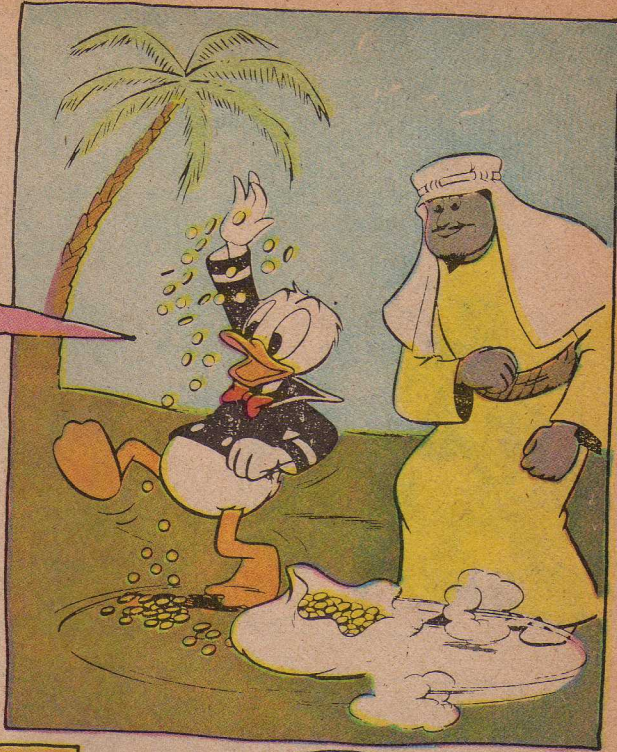
LO PRIMERO QUE DESTACA EN LA IDEOLOGÍA DE LAS REVISTAS DISNEYANAS ES QUE TOOOOS LOS PERSONAJES SE PREOCUPAN SÓLO POR UNA COSA

¡ EL DINERO !

WALT DISNEY

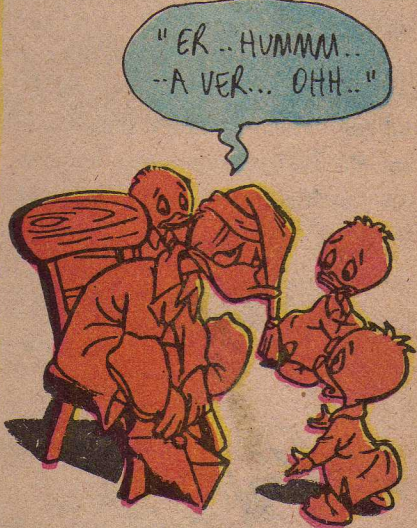
presenta:

Donald Busca Fortuna



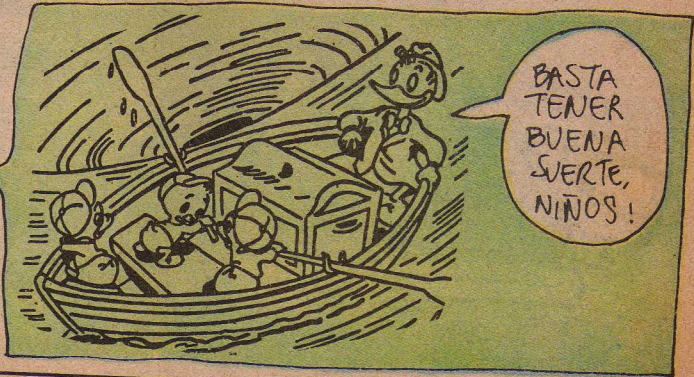
"EL TALENTO, LA FAMA Y LA FORTUNA NO LO SON TODO EN LA VIDA!!"

"¿ NO ? ¿ QUE OTRA COSA QUEDA ? !"



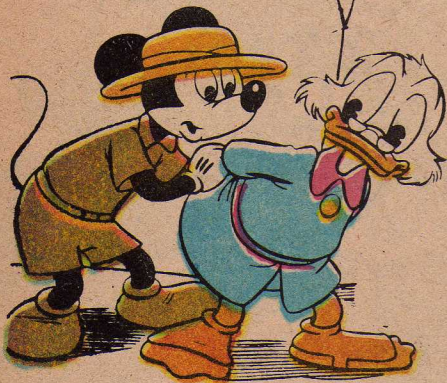
" ER .. HUMMM .. -- A VER ... OHH .. "

TODAS LAS AVENTURAS EN QUE TRANSCURRE LA VIDA DE LOS PERSONAJES DE WALT DISNEY TIENEN UN SOLO FIN INVARIABLEMENTE: HACERSE DE DINERO SIN TRABAJAR; HACERSE RICOS SIN TRABAJAR...
15/289



BASTA TENER BUENA SUERTE, NIÑOS !

"ESTOY SATISFECHO: DONALD POR FIN RECONOCIÓ QUE LA VIDA DE LOS MILLONARIOS NO ES SÓLO ROSAS Y FLORES!!"



Un sudor frío le inundó la frente. ¡Su traje no llevaba ningún bolsillo!

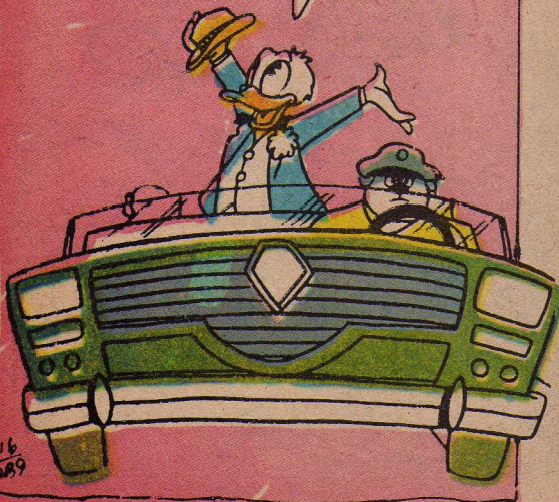
—¿Quién lo hubiera creído? —balbuceó—. ¡Ni un miserable centavo! ¿Qué voy a hacer?

A esta pregunta había una sola y única respuesta: trabajar.

¡Bueno! ¡Qué más daba, después de todo! Muchos personajes ilustres habían trabajado antes que él: Edison, sin ir más allá, un día de hambre violenta había inventado el fonógrafo. Con todo el dinero que le produjo su invento pudo alimentarse durante un tiempo bastante largo.

Donald se hizo rico, inmensamente rico, increíblemente rico. Tenía un traje de baño y una sombrilla para la playa. Tenía patines, esquís y todo lo necesario para practicar los deportes de invierno en el Valle del Sol. Tenía sombreros de paja, sombreros de fieltro, sombreros hongos, gorras de cuadros, gorras para jugar al

"¡AH, ESTO SI QUE ES VIDA !!!"



"¡HACES LA MEJOR LIMONADA DEL MUNDO! DEBERÍAS ABRIR UN PUESTO DE LIMONADA PARA VENDERSE LA A TODO EL MUNDO !"



El doctor Chambón agregó con gran animación:

—Vamos a reformar la isla espacial para convertirla en el expendio de limonadas más grande del mundo —y riendo, prosiguió—: Prometo no volver a hacer más islas espaciales si Tribi me indica cómo se hace la limonada.

LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RIUS

-Y les cobrará usted bastante por venderles el parque, ¿verdad, capitán?

-¡Por supuesto! -asintió Pedro-. Y mientras más vendamos, más clientes tendremos. Así, todos los que no cumplen con la ley acabarán por acudir a nosotros... Pero, por favor, vámonos

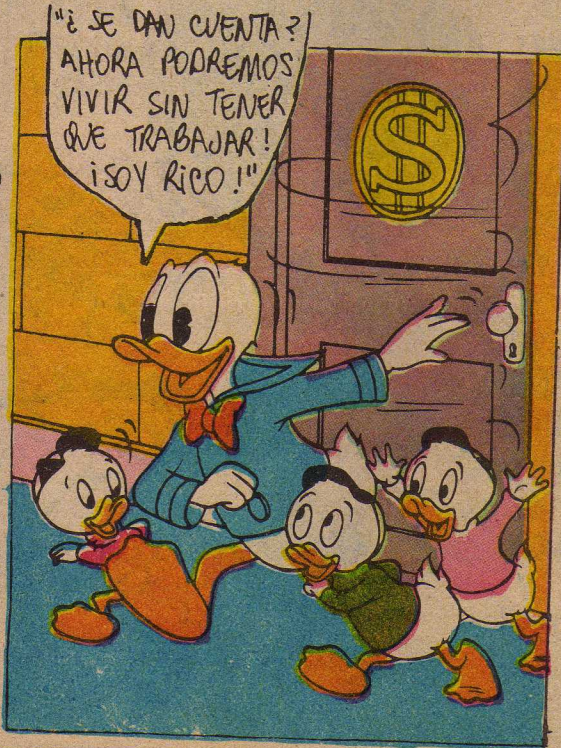


-¡DIEZ MIL PESOS!

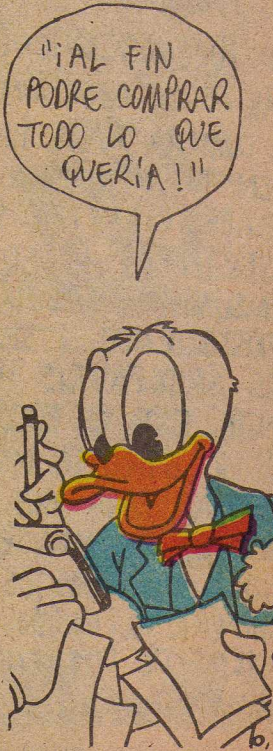
EL 75% DE LAS HISTORIAS TRATA DE LA BÚSQUEDA DE ORO; EL OTRO 25% DE LA BÚSQUEDA DE FORTUNA. PARA W. DISNEY NO EXISTE OTRA FINALIDAD EN LA VIDA: EL ORO O LA FORTUNA. O SEA, EL DINERO..

NUNCA, SIN EMBARGO, SE PERSIGUE EL ORO O LA FORTUNA COMO PRODUCTO DEL TRABAJO: SIEMPRE LOS PERSONAJES BUSCAN ORO O FORTUNA POR MEDIO DE LA SUERTE O DEL DESPOJO, EL DESCUBRIMIENTO DE TESOROS O LA HERENCIA..

17
289

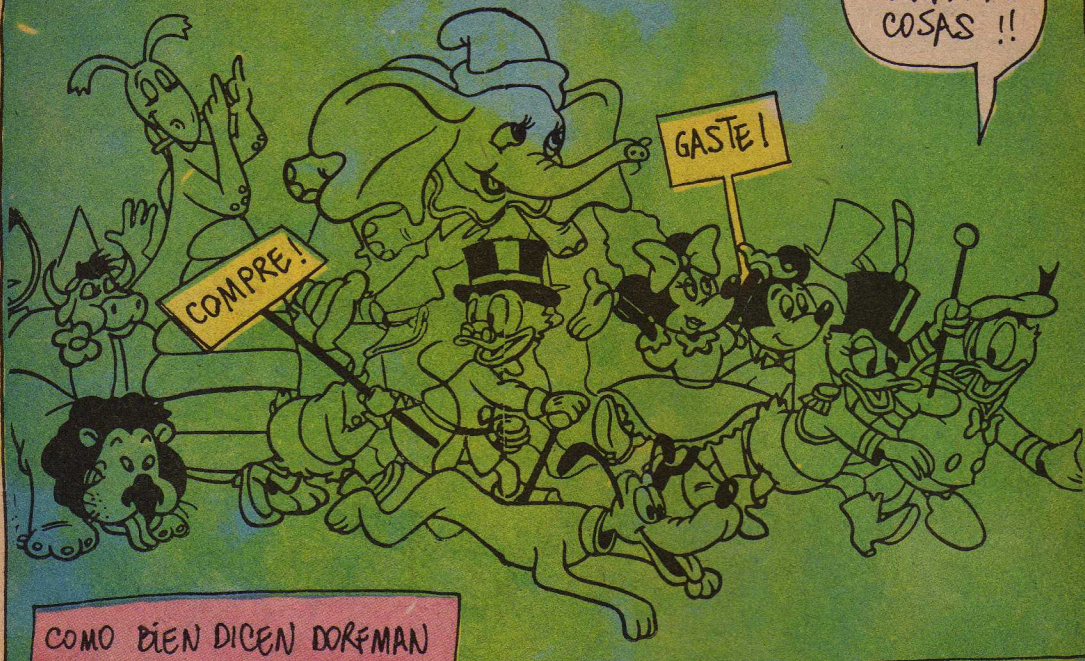


"¿E SE DAN CUENTA? AHORA PODREMOS VIVIR SIN TENER QUE TRABAJAR! ¡SOY RICO!"



"¡AL FIN PODRE COMPRAR TODO LO QUE QUERIA!"

EL MUNDO DE WALT DISNEY ES LA ETERNA COMPETENCIA POR LOGRAR EL DINERO... ¿PARA QUÉ?



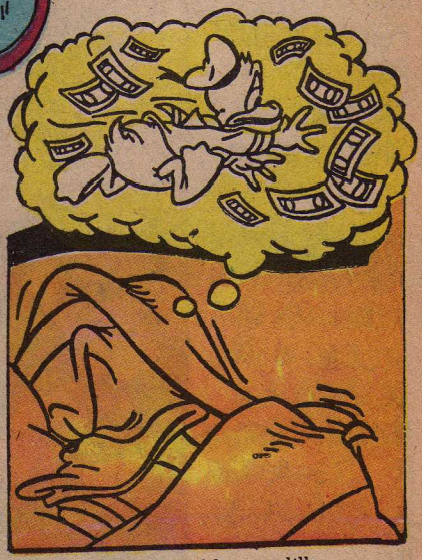
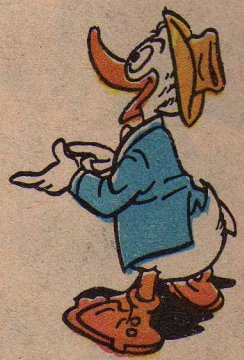
PUES PARA COMPRAR COSAS !!

COMO BIEN DICEN DOREMAN Y MATTELART :

↓
"NO PODEMOS ENTENDER CÓMO ESTA OBSESIÓN POR LA COMPRA PUEDE HACERLE BIEN A UN NIÑO, A QUIEN SUBREPTICIAMENTE SE LE INYECTA EL DESEO DE CONSUMIR Y SEGUIR CONSUMIENDO, Y SIN QUE LOS ARTEFACTOS HAGAN FALTA. ESTE ES EL ÚNICO CÓDIGO ÉTICO DE DISNEY: COMPRAR PARA QUE EL SISTEMA SE MANTENGA, BOTAR LOS OBJETOS Y COMPRAR EL MISMO OBJETO, LEVEMENTE DIFERENCIADO, ¹⁸289 NIPUANA..."

"QUE CIRCULE EL DINERO Y QUE VAYA A LA CLASE DE LA CUAL WALT DISNEY ES MIEMBRO..."

ESE ES, EN BREVE, EL MUNDO "DIVERTIDO E INOCENTE" DE WALT DISNEY...



Una horrible pesadilla

APAGUE LA TELEVISION Y ENCIENDA UN LIBRO



A HUGO, PACO Y LUIS LES GUSTA IR AL COLEGIO. ¡LAS CLASES SON TAN ENTRETENIDAS!

AHORA JUGAREMOS A QUE TODOS SOMOS GRANDES HOM- BRES DE NEGOCIOS.

¡EGO! ¡YO QUIERO SER BANQUERO!

Y YO, COMER- CIANTE.

$$\frac{2}{\sqrt{\pi}} \int_0^t e^{-t^2} dt \quad \frac{2}{\sqrt{\pi}} e^{-t^2}$$



YO SERÉ UN GRAN TERRATENIENTE, CON MUCHOS TERRE- NOS PARA VEN- DER.

¡ÉGA ES LA IDEA, PACO! ¿QUIÉN DESEA COMPRARLE UNA IS- LA A PACO?



¡YO DESEO COM- PRAR UNA ISLA!

¿QUÉ TAMAÑO DE ISLA Y EN QUÉ OCEANO, FORASTERO?



YO, LORD ORDENPOLVO, DESEO ESA ISLA.

¿EN LAS INDIAS OCCIDENTALES? TODAS ÉGAS SON DE MI PRO- PIEDAD. TE LA VENGO BARATA.



CUANDO SE VENDE UN TE- RRENO, HAY QUE FIRMAR UNA ESCRITURA. AQUÍ TIE- NEN UNA ESCRITURA PARA LLENAR.

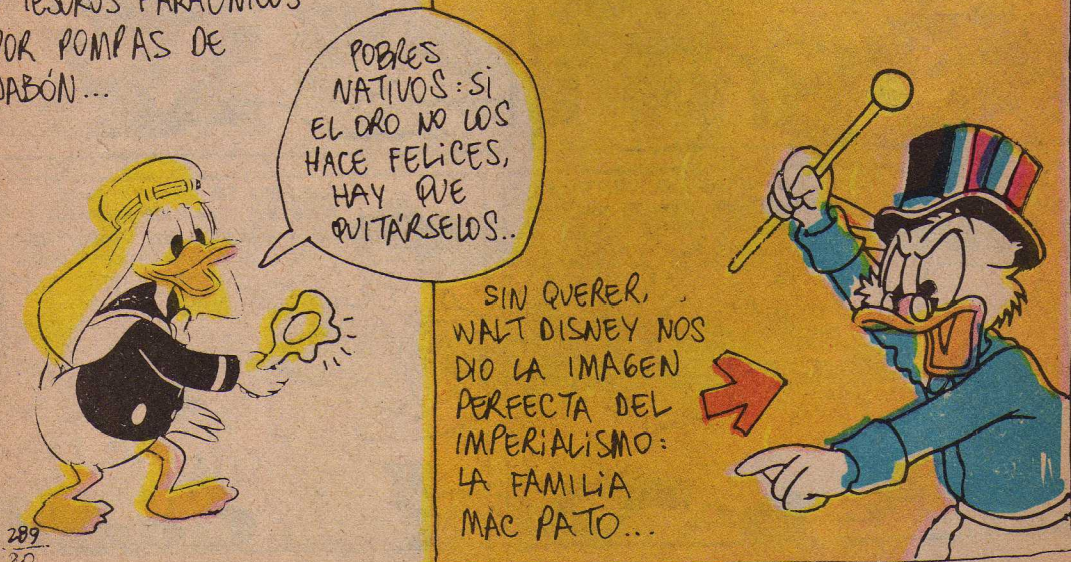


EN TODA LA OBRA DE WALT DISNEY SE HUELE Y SE PALPA EL RACISMO: TODOS LOS ABORÍGENES SON TONTOS ADEMÁS DE SALVAJES. TIENEN LAS RIQUEZAS, PERO NO "SABEN" USARLAS.



SIN NINGUNA OBJECCIÓN CAMBIAN ORO POR CUENTAS DE VIDRIO Y DIAMANTES POR ESPEJOS, JOYAS ARQUEOLÓGICAS POR RELOJES DE A DÓLAR Y TESOROS FARAÓNICOS POR POMPAS DE JABÓN...

WALT DISNEY TRADUCE ASÍ AL "COMIC" LA FILOSOFÍA DEL DESPOJO: LOS POBRES NO TIENEN PREOCUPACIONES, LA RIQUEZA TRAE PROBLEMAS. HAY QUE SAQUEAR A LOS SUBDESARROLLADOS SIN SENTIMIENTO DE CULPA...



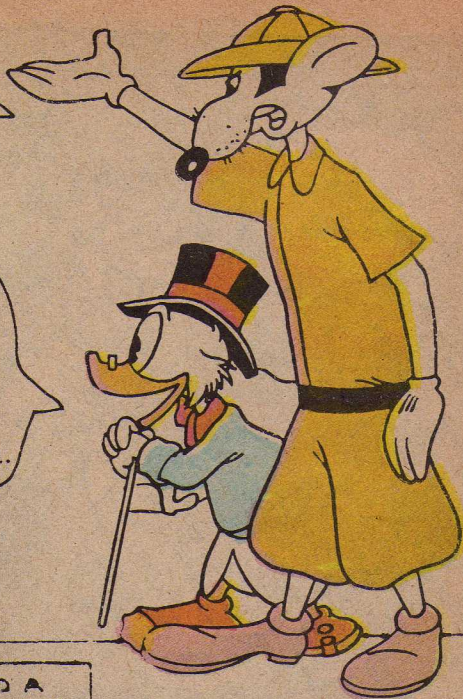
SIN QUERER, WALT DISNEY NOS DIO LA IMAGEN PERFECTA DEL IMPERIALISMO: LA FAMILIA MAC PATO...

LEA LIBROS DE LOS AGOTADOS DE RIUS

(NO POR NADA
WALT DISNEY
ESTA PROHIBIDO
EN LOS PAISES
SOCIALISTAS Y
EN OTROS -SUECIA,
NORUEGA, ETC--
DONDE SE HAN
DADO CUENTA DEL
PAPEL QUE
CUMPLEN LAS
"INOCENTES"
PRODUCCIONES
DISNEYANAS..

DEFENDER AL
CAPITALISMO!

Y PREPARAR
A LAS NUEVAS
GENERACIONES
DE SUMISOS
CONSUMIDORES..



DONALD
NECESITA
RAPIDA-
MENTE
LA BRU-
JULA

LES REGALARE EL APARATO A
CONDICION DE QUE ENSEÑEN A LA
POBLACION ALGUNA COSTUM-
BRE ÚTIL.

LES ENSEÑAREMOS
A CUADRAR EN ANTE
SUS GOBERNANTES.

NO, INOCENTES PADRES
QUE LES PERMITEN A
SUS HIJOS LEER AL
INOCENTE PATO DONALD:
EL PATO ES MUCHO
MAS PELIGROSO QUE
LOS "MARINES" PORQUE
INVADE EL CEREBRO
DE LOS NIÑOS..

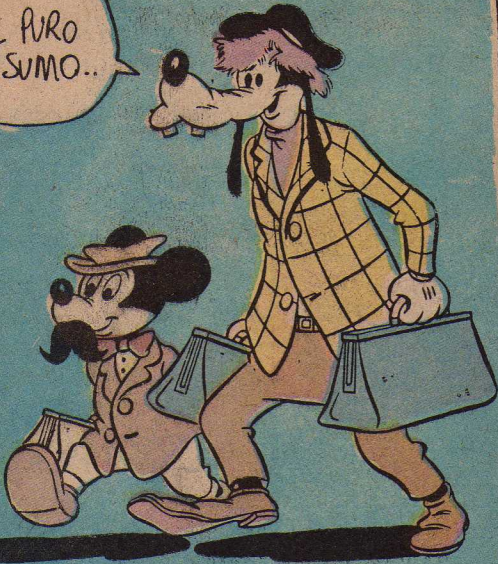
TANTO HISTORIETAS
COMO "PELICULAS DE
MUÑECITOS" ESTAN
PENSADAS Y HECHAS
PARA QUE LOS
NIÑOS **NO** PIENSEN,
QUE NO VEAN POR
ELLOS MISMOS Y
SIEMPRE PIENSEN
EN COSAS IRREALES..



QUE SE
CONVIERTAN
EN SIMPLES
RECEPTORES

¿RECEPTORES DE QUÉ?

DEL PURO
CONSUMO..



YA VIMOS LO QUE ES EL MUNDO DE
WALT DISNEY: CONFORMISMO,
IRREALIDAD, CAPITALISMO, AFAÑ
POR LA RIQUEZA Y CONSUMISMO..

UN PERFECTO
LAVADO DE
CEREBRO..



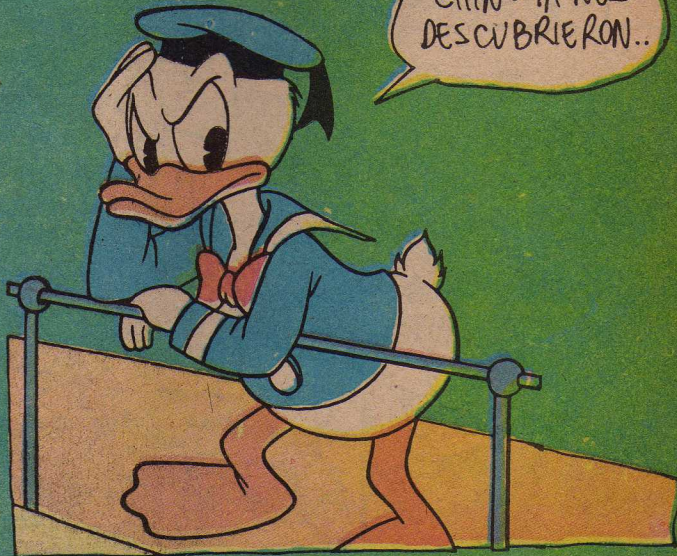
TODA LA OBRA DE
MR. DISNEY ESTÁ
ENFOCADA A SUSCITAR
EN EL NIÑO -Y
LUEGO EN EL
ADULTO- UN
APOLITICISMO EN
AQUELLOS SECTORES
SOCIALES QUE PODRIAN
CONVERTIRSE EN
ENEMIGOS DEL SISTEMA
CAPITALISTA.

TODO ESTÁ DIRIGIDO
-EN CINE, EN TELE,
EN REVISTAS- A
FORMAR INDIVIDUOS
DÓCILES A LA
POLÍTICA GRINGA DE
DOMINACIÓN,
EXPLOTACIÓN Y
COMPRVENTA...

22/289

Con Walt Disney nos lavan el cerebro

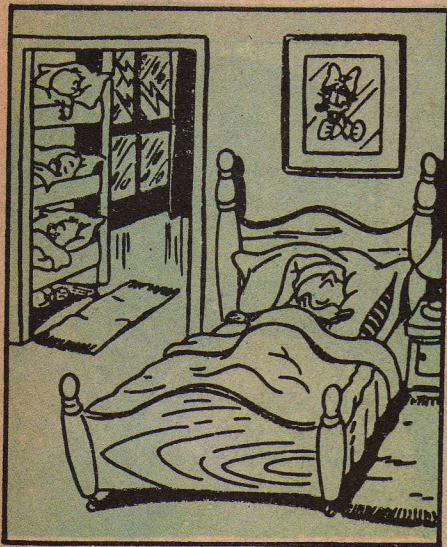
CHIN: YA NOS
DESCUBRIERON..



EN SUMA, WALT DISNEY NO LE APORTA NADA POSITIVO AL NIÑO Y SÍ DAÑA SU TIERNO CEREBRO CONDICIONÁNDOLO A CONVERTIRSE EN UN SIMPLE NÚMERO DENTRO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO..



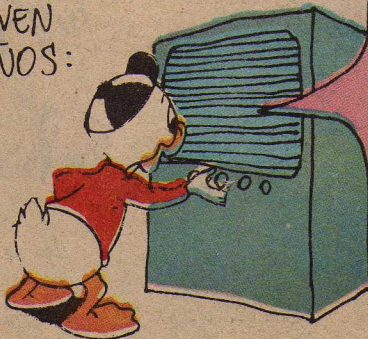
Y UNO SE PREGUNTA (INGENUAMENTE):



¿CÓMO ES POSIBLE QUE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS MEXICANOS LA LLEVEN A CABO LOS BRINGOS?



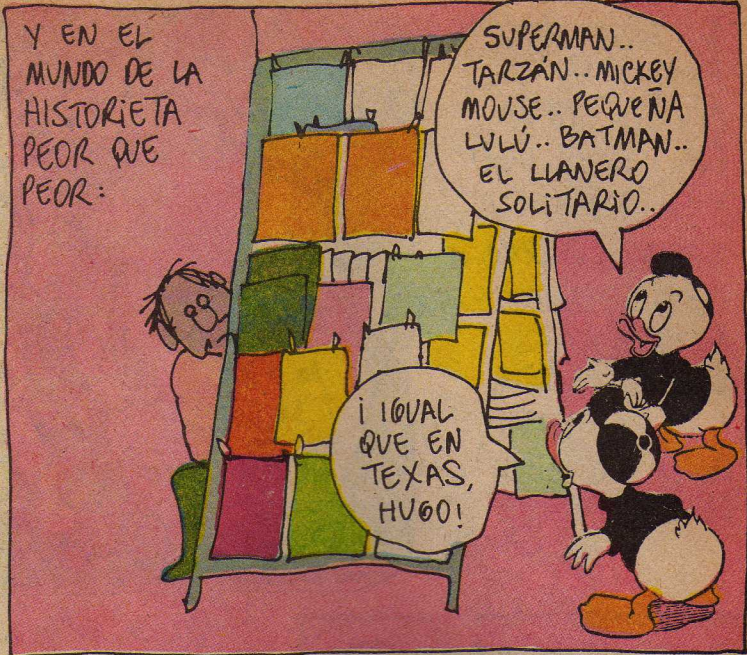
¿LO DUDAN? VEAN LA TELEVISIÓN Y LO QUE VEN LOS NIÑOS:



- PLAZA SÉSAMO
- DISNEYLANDIA
- PORKY Y SUS AMIGOS
- BUGS BUNNY
- LA PANTERA ROSA
- EL LLANERO SOLITARIO
- SUPER CAN
- BATMAN
- TARZAN
- BULLWINKLE

- SUPER RATÓN
- EL GORDO Y EL FLACO (CARICATURAS)
- POPEYE
- LA ARDILLA VOLADORA
- LOS AUTOS LOCOS
- TOM Y JERRY
- ARCHIE
- EL PINGÜINO Y EL PROFESOR
- SUPERMAN
- ETC.

23
289



BASTA VER LOS SUPLEMENTOS DOMINICALES ATIBORRADOS DE TODA CLASE DE "COMICS" NORTEAMERICANOS (LA ÚNICA EXCEPCIÓN ES "MAFALDA" DE ARGENTINA) PARA QUE NOS PREGUNTEMOS, CON COPIA A LA H. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA:

